ANO IV Nº 76

O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

2 CRUZEIROS

FICHÁRIO DISNEY

Hoje o "Fichário" entra em nova fase. Desta feita vamos fazer um pouco de justiça com os personagens disneyanos que não são os "principais", isto é, os mais famosos.

E' como no cinema, ou no teatro ou rádio. Há os astros e as estrêlas, depois os tais "milhares de figurantes", aquêles artistas que desempenham pequenos papéis e não ganham tanto "cartaz" como os principais.

O mesmo acontece com os filmes e historietas de Walt Disney. Há os famosíssimos, como o Donald, o Mickey, o Pateta, o Esquálidus, o Pluto. Agora, há os "extras", os pequenos, e êsses nós vamos mostrar a partir dêste número. Começamos com os "extras" das aventuras do Compadre Coelho. Além do próprio Coelho, da Mabel ou do João Honesto, que indiscutìvelmente são os principais personagens destas aventuras, há os outros què aí estão e têm também o seu valor. E' ou não é?

E atenção, pessoal! Tal como anunciamos, nas páginas 18 e 19 dêste número, publicamos todo o processo do "CASO ESQUÁLIDUS"! O que irá encerrar essa ruidosa questão.

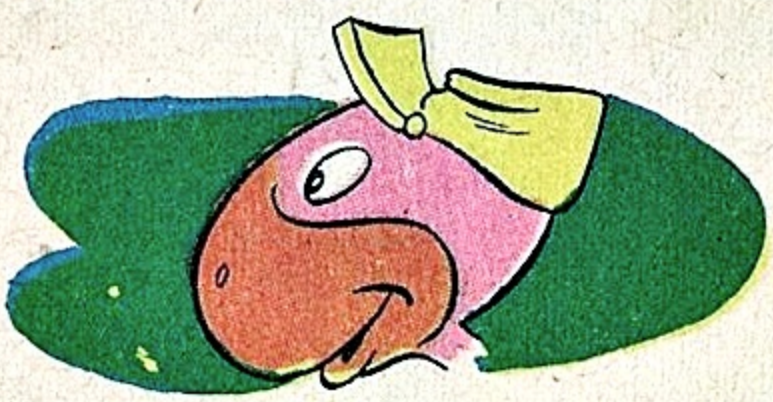
. .Outra coisa, gente: de hoje em diante reservaremos UMA PÁGINA INTEIRA para as piadas que os leitores nos enviam e que nós premiamos com 10 cruzas (para cada uma publicada). .Quer dizer que agora poderemos atender os leitores que reclamam que a sua piada não é publicada. E que não são poucos.

Os Editores

EIS AQUI ALGUNS "EXTRAS" DAS AVENTURAS DO COMPADRE COELHO. ÊSTE, POR EXEMPLO, E' O ZE' URSO.

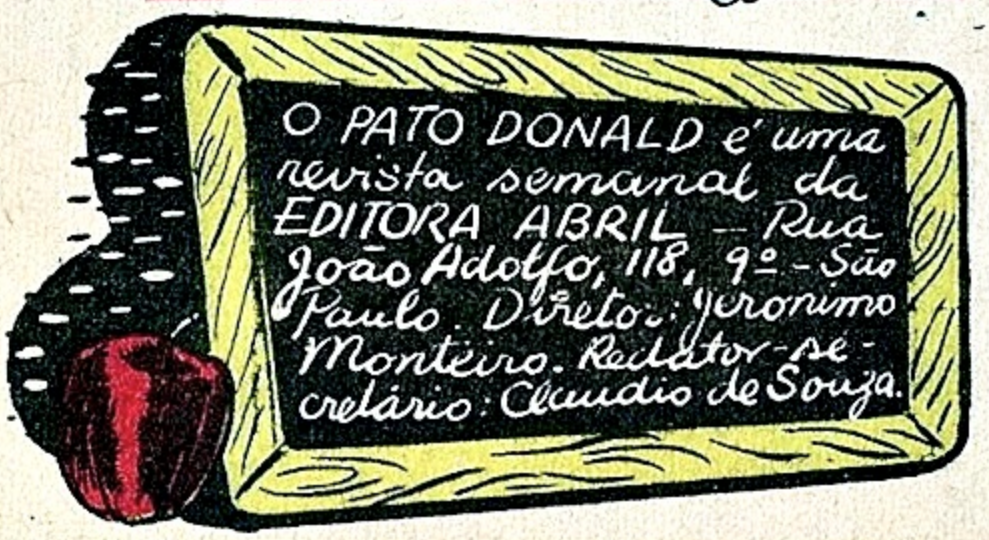
ÊSTE É SIGISMUNDO, O CORVO. ESPERTO COMO ÊLE SÓ.

JUQUINHA, UM DOS AMIGUINHOS DO COELHO.



E FINALMENTE CHICO TARTARUGA, UM SENHOR MUITO CASCUDO E MUITO FILOSÓFICO. TAMBÉM E' AMIGÃO DO COELHO.

No próximo número: os "extras" do filme "VOCÊ JÁ FOI À BAHIA"?



Donald o rei do bola-ao-cêsto

DONALD E SEU PRIMO GASTÃO METERAM-SE A JOGADORES DE BOLA-AO-CÊSTO. ASSIM QUE GASTÃO RECEBE UM PASSE...

QUE FAÇO COM ISTO?

NÃO DEIXA ÊLE ATIRAR!

EI! FALTA!

FIZERAM-LHE UM SANDUICHE!

AAI! MEUS OSSOS!

QUE AZAR! NÓS O EMBOCAMOS COM BOLA E TUDO!

AÍ Í, GASTÃO!

CABECINHA DE OURO!

O SENSACIONAL JÔGO PROSSEGUE...

VOU DAR AO DONALD, QUE SALTA P'RA BURRO.

SAAI!

MAS DONALD NÃO CONTAVA COM UM INCONVENIENTE...

EPA! NÃO POSSO PARAR!

SOCORRO! PAREM-ME!

QUE HÁ COM ÊLE?

NÃO PÁRA DE PULAR!

"DONALD NA ÁFRICA" está chegando!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

A CESTA! VOU FAZER UM GOL..

SE EU PULAR DAQUI ME MATO!

EEI! TIREM-ME DAQUI!

DONALD NÃO SABE E' QUE EMBOCOU CONTRA O PRÓPRIO CÊSTO.

AH! AH! ESSA E' A MAIOR!

ISSO JÁ É DEMAIS.

FINALMENTE DONALD E' POSTO A SALVO E RECEBE OUTRO PASSE.

LÁ VOU EU DE NOVO!

UUUI!

OH!

MAS É O CÚMULO!

PLAF!

AAAI! TORCI O PE'!

TIREM-LHE O TÊNIS!

POR ISSO ÊLE SALTAVA TANTO!

MOLAS DENTRO DOS SAPATOS!

HUM!

ESPERTINHO, HEIN? PEEÉGA!

AGARREI O BRUTO!

As aventuras completas de Bambi aparecem no MICKEY dêste mês! Coisa louca!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

TOMA!

AA!

PAF!

BOM!

O TIME CONTRÁRIO DESCONTA O "BAILE" QUE DONALD LHES DEU

ALÉM DE TEREM ME QUEBRADO, TODOS OS JORNAIS CAÇOAM DE MIM.

SEU TREINADOR QUER VÊ-LO

CHII! ENTÃO ÊLE VAI ME MATAR!

PERDOAMOS A SUA MALANDRAGEM. ASSIM QUE FICAR BOM, APAREÇA.

DIAS DEPOIS, DONALD DEIXA O HOSPITAL.

AH! SINTO-ME FORTE OUTRA VEZ!

DONALD RESOLVE ENTRO TREINAR UM POUCO...

E' INÚTIL, RAPAZES! NUNCA APRENDEREI!

NUNCA SEREI UM BOM JOGADOR...

NÓS DAREMOS UM JEITO, TIO

NO DIA SEGUINTE, DONALD VAI AO CLUBE.

OLÁ, COMO VAI?

BEM, E VOCÊ?

HOJE VOU REABILITAR-ME...

ASSIM QUE ME PASSAREM A BOLA, VOU MOSTRAR-LHES...

"DONALD NA ÁFRICA" está chegando!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

GASTÃO, PORÉM, INTERCEPTA UM PASSE A DONALD...

EI! ERA P'RA MIM!

E' MINHA!

SOLTE'-A!

NÃO!

HO, HO!

TOME, ENTÃO!

QUA', QUA'!

AH! AH!

TOME, BOBALHÃO!

ENQUANTO ISSO, OS ADVERSÁRIOS APROVEITAM PARA MARCAR...

HE, HE! ENQUANTO AQUÊLES IDIOTAS BRIGAM, NÓS FAZEMOS PONTOS!

SUA SORTE E' QUE NÃO TENHO RESERVAS!

MAS JOGARÃO SEPARADOS. GASTÃO, VA' DESCANSAR.

VOU ATIRAR, SEJA COMO FÔR!

CEEESTA!

BOA!

EMBOQUEI!

O ÍMÃ ESTA' FUNCIONANDO, HEIN?

GRAÇAS AO ÍMÃ QUE OS SOBRINHOS COLOCARAM DENTRO DA BOLA, DONALD EMBOCA TÔDAS QUE ATIRA.

As aventuras completas de Bambi aparecem no MICKEY dêste mês! Coisa louca!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

DÊSSE JEITO, DONALD FICA SENDO O "REI DA QUADRA".

VOLTA P'RA MIM!

ENTÃO, PEGUE!

HOJE ESTOU "DE MORTE"! ATIRAREI DAQUI!

MAS A PELOTA DÁ UMA VOLTA INCRÍVEL E ENTRA NA CESTA DE DONALD.

EEH!

QUE HOUVE

O JÔGO PROSSEGUE E LOGO...

...A PELOTA FICA GRUDADA NUMA VIGA DE AÇO

QUE NEGÓCIO É ESSE!

CHAMEM O JUIZ!

OUVE-SE

PO

E' MELHOR A GENTE IR "AZULANDO"!

TRAGAM ESSA BOLA AQUI!

ESTAMOS FRITOS! VÃO DESCOBRIR TUDO AGORA!

TROQUEM A BOLA E PROSSIGAM O JÔGO!

"DONALD NA ÁFRICA" está chegando!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

FELIZMENTE PARA OS MALANDRÕES, NINGUÉM PERCEBEU NADA E O JÔGO CONTINUA

AGORA SAIRÁ DONALD E ENTRARÁ GASTÃO.

CHAU, MANETA!

ATE LOGO, BELEZA... FAREI AS CESTAS EM SUA HONRA

OH! OBRIGAADA, GASTÃO!

EU AINDA O ESBORRACHO!

PASSARAM A BOLA PRO GASTÃO!

CHI! OLHEM NO CHÃO!

JÁ VI, E PREFIRO NEM OLHAR!

EH, EH! VOU MARCAR UM GOL DAQUELES!

AAI! TRAIÇÃO! FALTAA!

MAS ÊSSE GASTÃO TEM UMA SOORTE! A BOLA ENTRA ASSIM MESMO!

BRAVO!

BO-OOA!

ÊSSE SUJEITO É' O MAIOR!

POUCO DEPOIS TERMINA O JÔGO

PRIIII!

AÍ, MÃOZINHA DE OURO!

MAS QUE "SANTO" TEM ÊSSE SUJEITO!

CONT. NA PG. 29

As aventuras completas de Bambi aparecem do MICKEY dêste mês! Coisa louca!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

MICKEY VIRA CORDEIRO!

Por WALT DISNEY

O CONDE CORDEIRO FINGE SER UM GRANDE FILANTROPO, MAS, NA REALIDADE, É UM GRANDE LADRÃO. MICKEY E ESQUÁLIDUS DESCOBREM ISSO, QUASE SÃO MORTOS E AGORA QUEREM DAR O FORA. O CONDE CORDEIRO FAZ UMA CENA...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

PRONTO! SAÍMOS. QUE ESTÁ FAZENDO?

CAMUFLAGEM: ESPERE.

QUEM VIR ISSO À DISTÂNCIA, PENSARÁ QUE AINDA ESTAMOS NO QUARTO.

NÃO NOS DARÃO TRABALHO. VEJA! ESTÃO QUIETINHOS, PENSATIVOS.

AGORA, É SO SALTAR O MURO. FAÇA-ME ESCADINHA, MICKEY.

SEM BARULHO, SENÃO ESTAMOS FRITOS.

VÁ LOGO. VOCÊ PESA MUITO.

NÃO BRINQUE...

QUE, FIFI? NÃO QUER SAIR DA CASA? MAS NÃO PODEMOS DEIXÁ-LO AÍ!

NÃO PODEMOS DEIXÁ-LO SÓZINHO DIANTE DE TÔDA ESSA QUADRILHA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

POIS ENTÃO VOLTEMOS PARA CAPTURÁ-LOS!

PRIMEIRO TEMOS QUE PEGAR O CONDE CORDEIRO DE SURPRESA.

CHIU! VEM ALGUÉM AÍ!

UM CANZARRÃO!

CLOMP! CLOMP!

ESPERE... COM TACTO JÁ CUIDO DÊLE.

NÃO HÁ PERIGO. ÊLE SÓ QUER BRINCAR.

BEM, FIQUE BONZINHO AGORA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

OH! ALI ESTA' O CONDE CORDEIRO NO JARDIM!

PREPARE-ME UMA LIMONADA, ENQUANTO PINTO.

ASSIM QUE O VÊEM SÓ, NOSSOS AMIGOS ENTRAM EM AÇÃO.

CONHECEU, PAPUDO? PROVE ESTA FRUTA P'RA NÃO ABRIR A BÔCA!

PRONTO, MICKEY! DISFARCEI VOCÊ DE CONDE CORDEIRO!

SIM, MAS ONDE O ESCONDEREMOS, ESQUÁLIDUS?

ISSO É' FÁCIL...

VOCÊ VAI ENTERRA'-LO VIVO?!

MAIS OU MENOS...

QUE TAL? O CONDE NÃO ESTA' MESMO UMA FLOR? VAI DEMORAR ATE' QUE O APANHEM...

-CONTINUA-

Copyright 1958 Walt Disney Productions

CARLINHOS, O AUTÔMATO

Por WALT DISNEY

O ADIVINHO ALI KAN KAN RAPTOU O CARLINHOS, O AUTÔMATO QUE ADIVINHA O FUTURO. MAS CARLINHOS VAI DEIXANDO PELO CAMINHO BILHETINHOS QUE ORIENTAM MICKEY E PATETA...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

OBA'! QUANTA COISA GOSTOSA!

VOU COMEÇAR A COMER AGORA!

CALMA! ANTES VAMOS VISITAR O ÚLTIMO ANDAR.

ESTA É' A PARTE RESIDENCIAL. TODO O CONFÔRTO. ENFIM, ÊSTE É' UM ESCONDERIJO PERFEITO.

AGORA VAMOS ESTUDAR A FORMA DE APROVEITAR ÊSTE BONEQUINHO.

TENHO GRANDES PLANOS PARA O FUTURO...

QUE ESTARA' CALCULANDO, AGORA?

CLIQUE! CLAQUE!

DEIXE VER ISSO AÍ!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

O QUE?!

Dentro de 6 minutos, ou seja, exatamente à meia-noite, a polícia prenderá vocês dois. Garantido.

CHEFE, ÊSSE CAMARADA AINDA VAI NOS DELATAR!

TAMBÉM ACHO. MAS NÃO VOU DEIXAR.

LA' EMBAIXO FICARA' BEM QUIETINHO!

SE A POLÍCIA VIER, NÃO O ACHARÁ.

PRAQUE!

DE ACÔRDO COM OS BILHETES DO CARLINHOS, E' AQUI.

CADÊ O CARLINHOS, RAPTOR DE UMA FIGA?

NÃO CONHEÇO NINGUÉM COM ÊSSE NOME.

CLIQUE! CLAQUE!

SOU UM HONESTO ADIVINHO. SERA' QUE AINDA NÃO ADIVINHOU ISSO?

OLHA "ÊLE" LA', MICKEY! COITADINHO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

TOME ISTO, POR TÊ-LO MALTRATADO!

PIMBA!

BOA, MICKEY! ÊSSE ESTÁ LIQUIDADO.

CALMA, PATETA! ÊLE ESTÁ VOLTANDO A SI.

FALA, DIGO, CALCULA ALGUMA COISA, CARLINHOS!

AU! AINDA BEM. COMO VAI, CARLINHOS?

VAMOS FAZER UMA PROVA.

QUEM GANHA DOMINGO: CORINTHIANS OU PALMEIRAS?

ESTÁ CALCULANDO! ÊLE ESTÁ BEM!

CLIQUE! CLAQUE! CLÉQUE!

UAI!

AGORA SÓ FAZ CONTAS!

OS SENHORES FAZEM AS CONTAS TÃO DEPRESSA!... E NUNCA SE ENGANAM.

CARLINHOS É MESMO UM BICHO, DIGO, UM AUTÔMATO!

CLÓQUE! CLUQUE!

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

PALÁCIO DO RISO!

(CR$10,00 PARA CADA PIADA DE LEITOR PUBLICADA)

TRADUÇÃO...

Professor — Vamos, traduza esta frase: "Cor contrictum et humiliatum Deus non despicit."

Aluno — Couro curtido e molhado, nem Deus o espicha.

David Adolfo (S. Paulo - S. Paulo).

AH! AH! AH!

ENTRE AMIGOS

— Eu nunca falo do que não sei.

— Então deves te aborrecer bastante.

— Por que?

— Porque tens sempre que estar calado.

Isaura Teixeira (São Paulo - S. Paulo).

AH! AH! AH!

ÊSSES LOUCOS...

Um aleijado andava com suas muletas quando um louco saiu a correr como um... louco atrás dêle. O aleijado não aguentou correr muito. O maluco logo o alcançou e foi-lhe dizendo:

— Deixa eu dar uma volta nesse troço aí?

Sônia Maria de Carvalho (Pôrto União - Sta. Cat.)

AH! AH! AH!

GOZADA PRA CACHORRO

— Perdi meu cachorro, velhinho!

— Por que você não põe um aviso no jornal?

— Que adianta? O meu cachorro não sabe ler.

Eduardo Roberto Lima Serra (São Paulo - S. Paulo).

NO CONSULTÓRIO

Médico — O senhor deve abster-se de pensar em si mesmo. Enterre-se no seu trabalho.

Cliente — Meu Deus! O meu trabalho é misturar concreto!

David Kibel (Dist. Fed. - Rio de Janeiro)

AH! AH! AH!

DEFINIÇÃO

— Qual é a diferença entre capital e trabalho?

— Muito simples: você me empresta cem cruzeiros; isto é capital. Daí a algum tempo você vem me cobrar, né? Aí é que vem o trabalho.

Alysio Duarte — Belo Horizonte - M. Gerais)

AH! AH! AH!

NO MUSEU

— De quem é aquêle esqueleto?

— De Rui Barbosa.

— E aquêle pequeno?

— E' de Rui Barbosa quando era menino.

Edgard Vieira (Lorena -São Paulo)

AH! AH! AH!

NO TRIBUNAL

— Explique-me como é que conseguiu tirar a carteira dêste senhor sem que êle o percebesse.

— E' inútil, senhor juiz. Mesmo que eu lhe explique o senhor terá que treinar muito para conseguí-lo.

Euzebio Scalon (Presidente Prudente - S. Paulo).

AH! AH! AH!

EU, HEIN?

— Olá, Pedroso! Como foste de viagem ao Egito?

— Ah, muito bem. O rei falou comigo.

— O rei falou contigo?

— Sim... disse: "Sai da frente, imbecil!"

Soldado Anselmo n.º 319 (Pôrto União - Sta. Catarina)

AH! AH! AH!

A ÚLTIMA

Mendigo — Sou o autor do livro "As dez maneiras de enriquecer."

Senhora caridosa — E por que, então, pede esmolas?

Mendigo — Porque essa é uma das dez maneiras.

Iwan F. Talbo (S. Paulo - S. Paulo)

AH! AH! AH!

EXAME ORAL

— O que é um corpo transparente?

— É... é um corpo através do qual se vê.

— Dê um exemplo.

— O... a... a fechadura, fessô!

Silvia Caracas Moreira (Dist. Federal - Rio de Janeiro)

AH! AH! AH!

ESSA E' BOA

Professôra — Carlinhos, por que os peixes não falam?

Carlinhos — E' porque, se êles falarem entrará água pela bôca!

Maria Isabel da Silva Solér (Campo Grande - Mato Grosso)

AH! AH! AH!

NO TRIBUNAL

— Qual é a sua profissão?

— Embalsamador de animais, para serví-lo, senhor juiz...

Udo Ritzmann (S. Paulo - S. Paulo).

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ÚLTIMO MINUTO

O CASO

Eis aqui finalmente o anunciado julgamento do rumoroso "caso Esquálidus". Continuando nossa linha democrática (que é demonstrada na prática e não com conversa mole) deixaremos que os próprios leitores julguem Esquálidus neste plebiscito que há-de ficar na História das histórias em quadrinhos. Se alguem duvidar da veracidade do julgamento, as cartas recebidas estão à disposição em nossa redação. Está aberta a sessão!

A acusação!

Luis Mello - Wilson Mello - Coracy Carlos - Mario Haupt - Vitor Seibel - Nestor José Forster - Helio Fourth Olinger - Yvone Crêm de Morais — Mario Valter Loureiro Morato.

Os que defenderão!

Antonio Ribeiro dos Reis - Orlando Huck - José Leonil Lobato - Maria Aparecida Bonini - Francisco Casagrande - Gil Laurentino Cordova Silva - Márcio Duarte Ribeiro - Sabino Mercadante - Delio Amaral - Adil Guerreiro Lima - Valdir Machado - José Gervasio de Oliveira e Marco Antonio - Matilde De La Roza - Carlos Alberto Wallau — Irineu Padiglione - Kurt Bruno Becker - Savatore R. Ricca - Erich Binder Junior - Ronaldo Oppido - Fernando Escrivano Algafa - Norberto Leopoldo - Maria Alice de Oliveira - Antonio Joaquim de Souza - Alcino dos Santos - Terezinha Monteiro - Sergio Villasboas - Sergio Fajardo - Rodrigo Rodriguez

Atenção! Fala a acusação!

"Preferia mais histórias do Compadre Coelho." (YVONE CRÊM DE MORAES). *"As aventuras de Esqualidro (assim que êle escreveu) devem acabar ou voltar a serem engraçadas como antes. Exemplo: aquela aventura do promotor." (MARIO VALTER LOUREIRO MORATO.)* "Desde o n.º 22 aparece um personagem cujo nome significa: sórdido, sujo, desalinhado. E é. Êsse sujeito é o Esquálidus, o tal que chateia a quase todos. Nós sugerimos que êsse sujeito tire umas férias bem longas; ou antes, que seja aposentado." (H. F. OLINGER).

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ESQUÁLIDUS

SILÊNCIO! VAI FALAR A DEFESA!

"Não dêem atenção ao leitor Luiz Mello e sim façam uma revista com aventuras do Mickey e do Esquálidus e com o nome do simpático e querido herói Esquálidus." (Antonio R. dos Reis).

Êsses leitores que dizem para não publicar a história de Esquálidus não sabem o que fazem pois ela é divertidíssima." (Orlando Huck).

"O Zé Carioca é sem dúvida nenhuma o tal da garotada e deve aparecer, mas, tirar o Esquálidus, isso é que não! Êle é que anima o bairro da bicholândia! Podem pôr o Zé, sim, mas tirar o Esquálidus, neca!" (José Leonil Lobato.)

"Êle é muito gozado, um dos melhores, e sem êle a revistinha ficaria quase sem graça. (Desculpem a expressão.)" (Maria Aparecida Bonini)

"Eu, como todos os fãs de nossa cidade (Maringá) dessa revista não queremos que tirem o Esquálidus. Melhor do que está impossível, porisso deixem ficar como está." (Francisco Casagrande).

"TÔDAS as histórias e as personagens do PATO são ótimas." (Gil Laurentino Cordova Silva).

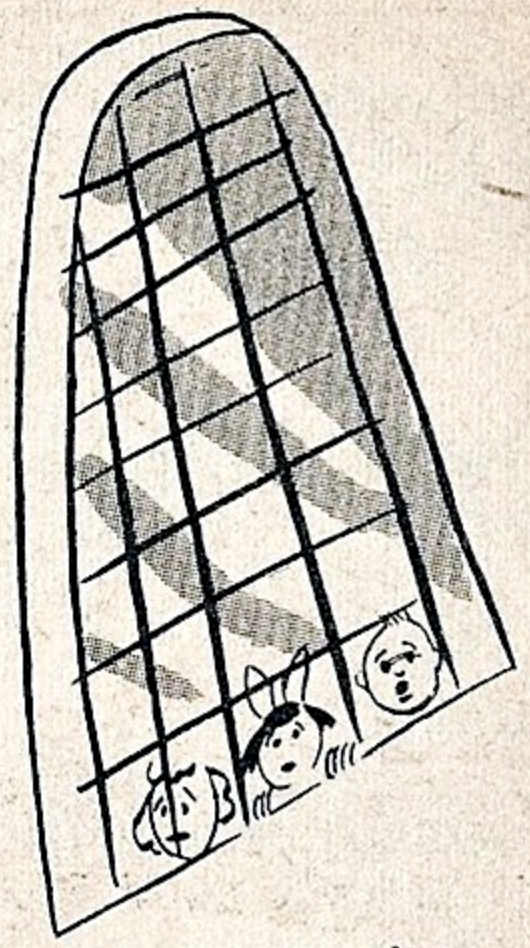
"Estou muito contente com o PATO DONALD e discordo completamente das idéias do leitor Luis Mello. Êle perderá tôda a graça se isso acontecer, pois é a história que todos nós mais apreciamos." (Márcio Duarte Ribeiro.)

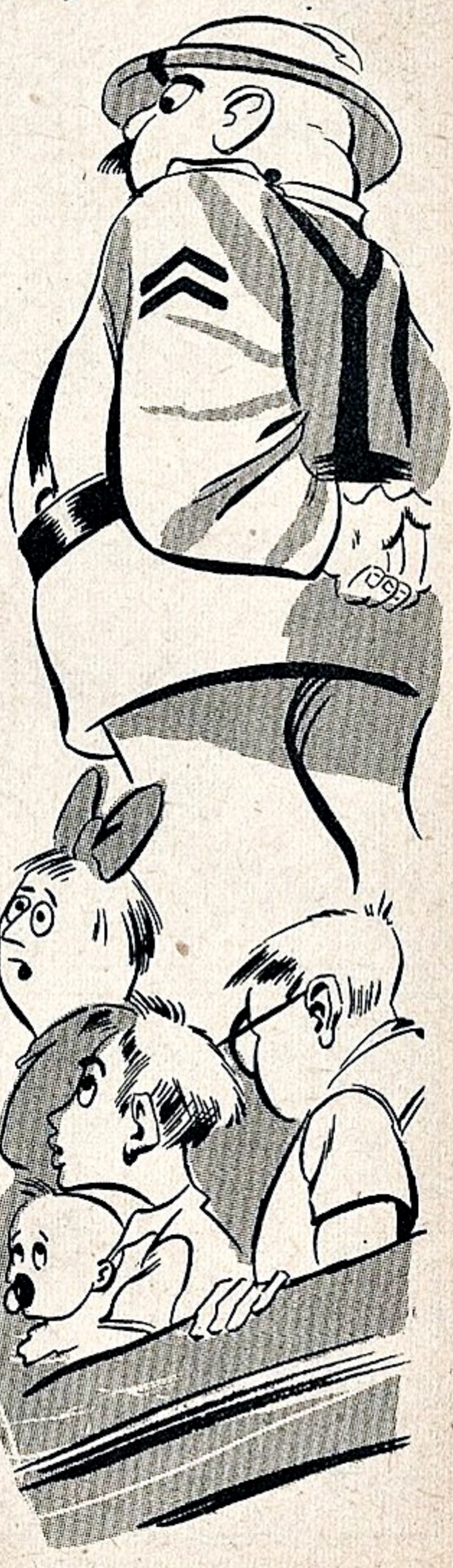
"Não parem de publicar as aventuras de Esquálidus. (O maior) E pedimos à publicação de seu retrato na última página." (José Gervasio de Oliveira e Marco Antonio)

"Sendo um grande admirador de Esquárido (assim que êle escreveu) peço-lhes que continuem com suas aventuras." — (Valdir Machado).

"Não deixem de publicar o Esquálidus, que é um personagem querido de todos. Digo isso porque todos que eu conheço e lêem o nosso PATO gostam muito dêle. Não façam essa judiação com êle" (Norberto Leopoldo).

Os jurados saem para dar o veredictum. Pausa de 10 minutos. Voltam os jurados. (Que mêdo. ô!).





E EIS O RESULTADO DO JULGAMENTO:

ABSOLVIDO! Esquálidus continuará no PATO!!!!!!

Um dia aborrecido.

(Ahnnn!)

Por Walt Disney

UF! QUE ABORRECIMENTO! NUNCA ME ACONTECE NADA!

VUMPE!

ENTRE NESTE CARRO E GUIE-O A TÔDA!

PATETA NEM DISCUTE...

MAIS DEPRESSA!

BUMBA!

VOPE!

PRAQUE!

ALÔ, PATETA! DORMIU BEM?

MAIS... OU MENOS...

SO' TIVE UM PESADELO TERRÍVEL E ESTOU ESGOTADO!

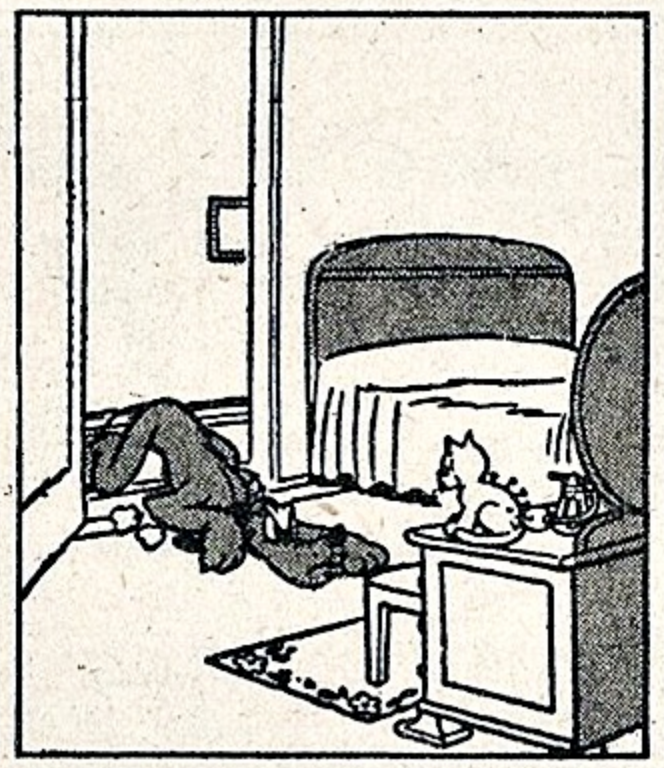
FIM

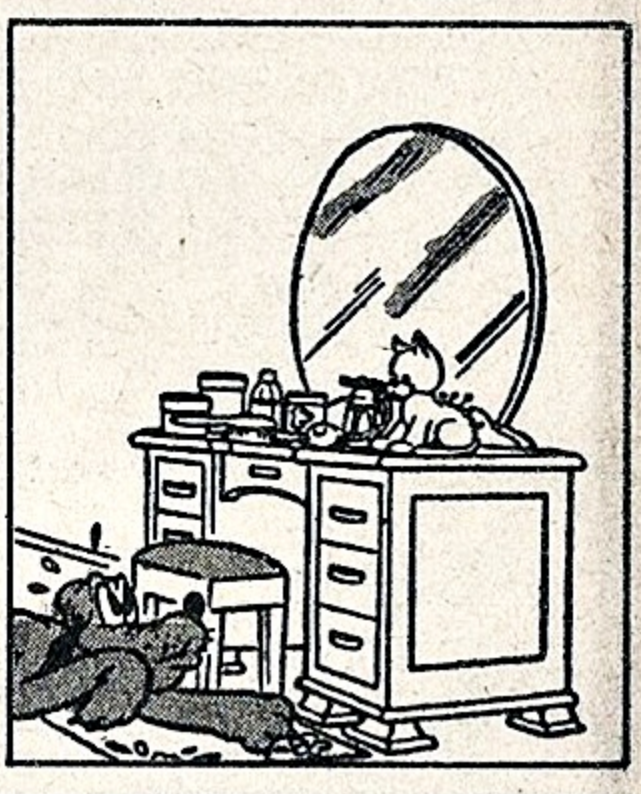
Copyright 1953 Walt Disney Productions

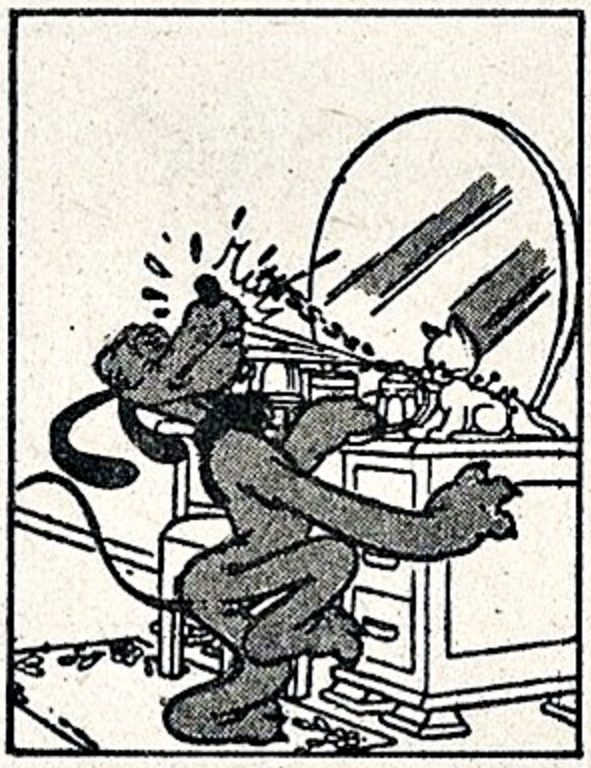
Album de recordações

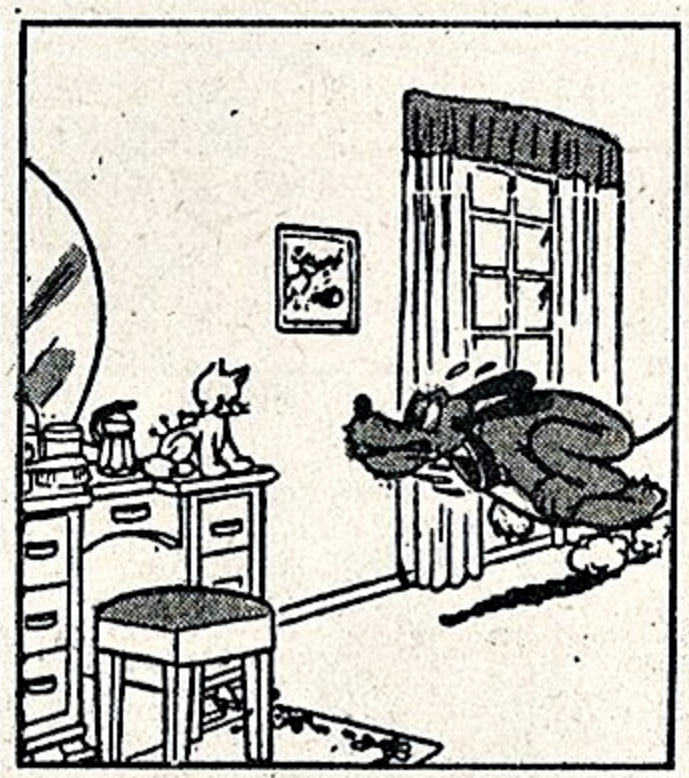
do PLUTO

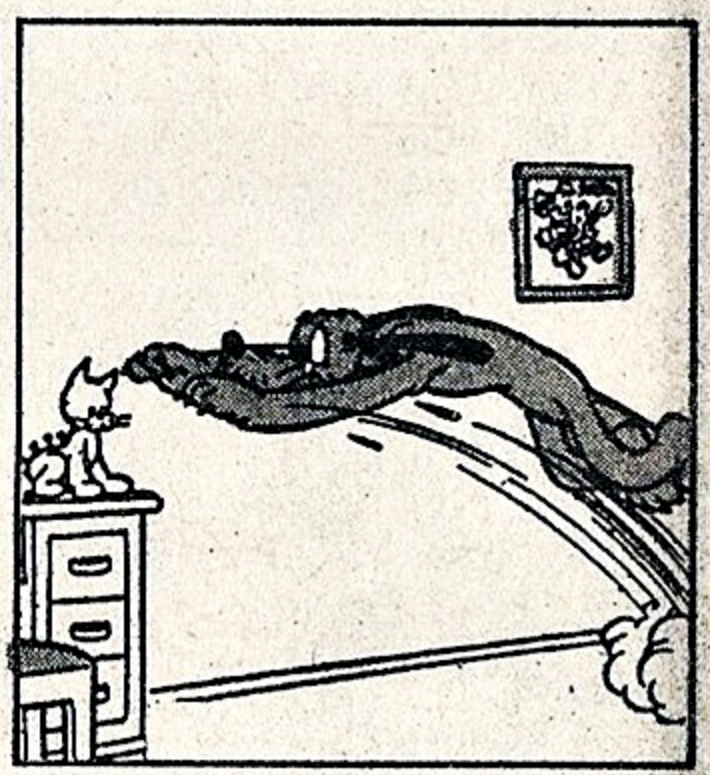
Por WALT DISNEY











Copyright 1953 Walt Disney Productions

Album de recordações

apresenta

Lobinho não quer ser mau...

Por WALT DISNEY

Copyright 1953 Walt Disney Productions

OH! QUE FAREI? NÃO TENHO VOCAÇÃO PARA LÔBO MAU!

OLÁ, LOBINHO!

QUE HÁ COM VOCÊ? POR QUE CHORA?

MEU PAI QUER QUE EU FAÇA UMA ARMADILHA...

POIS EU O ENSINAREI. É FÁCIL. MEU TIO MESMO CAIU NUMA.

MAS... NÃO COMPREENDO!

PRONTO! JÁ ESTÁ FEITA!

SIM, MAS COMO VOU PEGAR UM COELHO COM ISSO?

É SIMPLES. APANHE A MIM, PARA VER COMO FUNCIONA.

MAS...

VEJA! ASSIM QUE EU TOCAR NA CORDA...

... FICO PRÊSO!

MAS O PIOR É QUE TENHO QUE LEVÁ-LO PARA CASA PARA FAZER GUISADO DE COELHO!

GUI... SAAADO DE COELHO? NÃO BRINQUE ASSIM!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

E' CLARO QUE VOCÊ NÃO IRA' COMER-ME, POIS SOMOS AMIGOS. TEMOS QUE INVENTAR ALGO!

PAPAI NÃO ME DARA' DE COMER SE EU NÃO LEVAR VOCÊ P'RA CASA.

TENHO UMA IDÉIA! SOLTE-ME, QUE JA' LHE MOSTRAREI COMO TAPEAR O VELHO!

TEM QUE SER UM BOM PLANO P'RA PODER ENGANAR MEU PAI!

PRIMEIRO ARRANCAREI UNS PELOS. UAI!

QUANDO SEU PAI VIR ÊSSES PÊLOS NA SUA CARA, ACREDITARA' QUE VOCÊ ME COMEU!

ÓTIMO! CREIO QUE ASSIM O ENGANAREMOS!

VOU DIZER-LHE QUE TINHA TANTA FOME QUE COMI VOCÊ NA HORA!

ISSO! BOA SORTE!

JA' DE VOLTA? E COMO NÃO TRAZ O COELHO OU O LEITÃO QUE..?

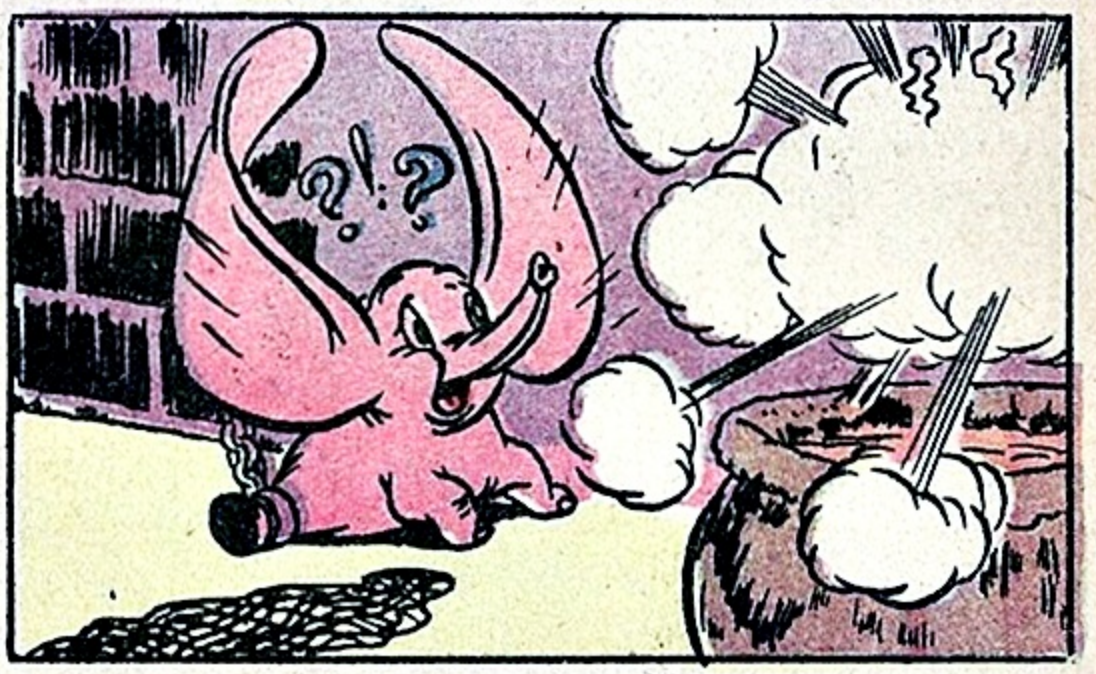
CACEI UM COELHO, MAS JA' O COMI, PORQUE ESTAVA COM MUITA FOME!

- CONTINUA -

Copyright 1953 Walt Disney Productions

DUMBO e a bruxa Lindinha

Por WALT DISNEY



Copyright 1953 Walt Disney Productions

OH! VOCÊ JÁ ESTÁ DE VOLTA!

VAI-SE TRANSFORMAR DE NOVO EM BRUXA, NÉ?

COMO?! VOCÊ NÃO É A BRUXA E SIM O POMBO-CORREIO!

A BRUXA COLOCOU A CHAVE ALI. PEGUE-A!

ISSO! VIVA!

MUITO OBRIGADO, POMBINHO! VOCÊ É FORMIDÁVEL!

AGORA POSSO AGIR!

CLIQUE

NÃO COMIGO AQUI, MOCINHO!

As aventuras completas de **Bambi** *aparecem no* **MICKEY** *dêste mês! Coisa louca!!!*

Copyright 1953 Walt Disney Productions

NÃO DEIXE QUE ELA BEBA ISSO E SE TRANSFORME DE NOVO NA BRUXA!

CUIDADO! PE-GA'-LO-EI COM ESTA RÊDE!.

APA-NHEI-A!

PRONTO! PENDU-RADA AQUI, NÃO PODERÁ SAIR!

TIRE-ME DAQUI, VAMOS! RESPEI-TE UMA VELHA COMO EU!

VENHA, POMBINHO! VAMOS!

VOCÊ HA'-DE ME PAGAR!

VAMOS JA' PARA A CASA DOS ANOEZINHOS! DEPRESSA!

POUCO DEPOIS

A CASA ESTA' VAZIA! ONDE ESTA-RÃO?

EEH! QUE E' ISSO? AH! ESTA' QUERENDO DIZER-ME ALGO, NÃO?

"DONALD NA ÁFRICA" está chegando!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

AH! QUER QUE EU O SIGA!

COMPREENDO! ÊLES ESTÃO PRESOS NA MINA DE DIAMANTES!

CHUMBO! QUERO DIZER, DUMBO!

FINALMENTE VOCÊ CHEIROU, DIGO, VOCÊ CHEGOU!

SIM. QUE HOUVE, MESTRE?

A BRUXA NOS APRISIONOU! MANDAMOS O POMBO TOSCA'-LO, DIGO, BUSCA'-LO!

VOU JÁ TIRAR ESTAS PEDRAS!

DEPOIS DE MUITO TRABALHO, DUMBO LIBERTA-OS.

JÁ PODEM SAIR!

VIVA, DUMBO, QUE VENCEU A TROUXA, DIGO, A BRUXAAA!

VIVAM DUMBO E O POMBO-CORREIO!

FIM

EXTRA!

A revista "MICKEY" está apresentando

Bambi

em maravilhosas aventuras!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Donald
o rei do bola-ao-cêsto

(CONT. DA PÁG. 8)

"A GLÓRIA DO GASTÃO É UMA AFRONTA À MINHA DIGNIDADE!" — DIZ DONALD. NÃO JOGAREI MAIS!

EFETIVAMENTE, SEGUINDO AS INSTRUÇÕES DO LIVRO, DONALD CONVERTE-SE NUM GRANDE CRAQUE..

"DONALD NA ÁFRICA" está chegando!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

DONALD TORNA-SE O CENTRO DA ADMIRAÇÃO GERAL...

MUITO BEM RAPAZ!

VOCÊ É MARAVILHOSO!

MISERÁVEL! GANHOU UM BEIJO DELA!

A BOLA CHUTADA POR GASTÃO REBATE NA TABELA E...

OOH! FANTÁSTICO!

ISSO... É PARA MOSTRAR-LHE DO QUE SOU CAPAZ!

OH, GASTÃO! ONDE APRENDEU A JOGAR ASSIM?

DONALD TAMBEM "CUMPRIMENTA" GASTÃO.

PAREM DE BRIGAR QUE TENHO ALGO DE IMPORTANTE PARA DIZER-LHES...

EXCURSIONAREMOS COMO JOGADORES MALABARISTAS!

AGORA, FAREMOS UM TREINO... FORMEM...

...UMA PIRÂMIDE HUMANA. O DE CIMA DE TODOS EMBOCA.

As aventuras completas de Bambi aparecem no MICKEY dêste mês! Coisa louca!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ISSO! AGORA ENCESTEM!

EU ENCES-TAREI!

QUE VOCÊ NADA!

SEGUREM-ME!

AI!

AI, MEU PE'!

QUEM FOI?....

PAAAREM! AINDA ESGANO VOCÊS!

GAVETA Esportiva

Rumo à Burlândia partirá a equipe dos Globe Trotters Nacionais. Entre êles figuram os famosos primos Donald e Gastão, verdadeiros malabaristas do basquetebol.

APÓS ALGUNS DIAS, O NAVIO CHEGA À BURLÂNDIA

JÁ SABE. ASSIM QUE DEREM A SAÍDA, FAÇAM O PRIMEIRO TRUQUE!

NA NOITE SEGUINTE, OS "MALABARISTAS" FAZEM SUA ESTRÉIA EM QUADRAS DE BURLÂNDIA.

BRAVO!

COMEÇA!

- CONTINUA -

"DONALD NA ÁFRICA" está chegando!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ZOO DISNEY

S.A.I.B. — S. A. Impressôra Brasileira — São Paulo